

Metallus.it

GLi Sky Architect sono una piacevole sorpresa proveniente dall'Olanda, che propone un progressive rock capace di unire il vintage al moderno. Con un sound corposo e, talvolta, appesantito dalle distorsioni (tanto da invadere saltuariamente la corsia del metal), si confonde poi in strutture psichedeliche e ricercate come i classici settantiani. Si potrebbe operare il paragone ai Porcupine Tree ed agli Spock's Beard, per rimanere in tema di classico-moderno. Il concept è incentrato sull'oscura e disturbata psiche di un malato di mente, il ch  favorisce e giustifica la schizofrenia dei ritmi e delle melodie. Tutto   molto libero, quasi lasciato al caso. In questa assoluta asimmetria, l'accostamento   invece lampante con i King Crimson ed i Pain Of Salvation. Non c'  melodia immediata o ruffiana. L'album si concentra pi  che altro su atmosfere evocative e su tecnicismi jazzati. Eppure, in questa paradossale complessit , "Excavations Of The Mind" si ascolta con facilit  e giunge inaspettatamente al termine, lasciando un senso di compiutezza e di perfezione.