

This Misery Garden

- Another Great Day On Earth

Par Groleg, le 21/02/2010 || 0 commentaires

This Misery Garden est une formation helvétique originaire de la cité Genevoise, née en 2005. Celle-ci sort en 2009 son deuxième effort intitulé "**Another Great Day On Earth**".

Le quintette pratique un métal froid, à tendance assez dépressive, aux sonorités rock épandant. La froideur du disque est sans doute liée à une production au millimètre, permettant de magnifier les atmosphères grisâtres. Evidemment, le groupe n'est pas un défricheur. Il s'évertue cependant à composer une musique peu commune, qui n'est guère pratiquée que par Katatonia, Perfect Circle pour les tournures acoustico-électriques, "*Vermillon River*", "*Instant Recoil*" et Tool bien évidemment. Le titre éponyme lorgne du côté du quatuor américain et offre une belle carte de visite aux Suisses. Sur ce disque officie *Benjamin* au chant. Il est issu de Sybreed et a quitté le groupe depuis (Son remplaçant a un gros défi à relever). Son chant est lancinant et direct. Sa performance fait partie de la réussite de cet opus. Il offre parfois un peu de lumière à cette musique glaciale. Derrière les guitares, qui sont souvent appuyées et hypnotiques ("*On the Edge*"), quand elles ne sont pas acoustiques, on retrouve *Laurent* de Zuul Fx et que l'on a entendu aussi du côté des singuliers Rain, ainsi qu'*Antoine*. Une paire gagnante, qui retranscrit à merveille le climat spleenique développé. La batterie de *Stephan* est un coeur indispensable à cette mélancolie, d'ailleurs. **This Misery Garden** est un melting pot, un bouillon de culture où s'entrechoquent des sonorités indus, indés, progressives et gothiques. On pense également à un Type O Negative en plus lumineux sur "*Rejection Song*" notamment. Ce sont les accélérations qui font la beauté de "*Force Feed*". Même si le disque semble un peu monotone, c'est véritablement en le creusant qu'il se révèle dans tous ses méandres. L'épreuve de la ballade est plutôt bien relevé, avec un "*Bittersweet*" indispensable à ce disque, avec cette voix vaporeuse, presque évanescence. **This Misery Garden** ouvre une nouvelle voie dans ce créneau peu exploité et qui est un peu en sommeil en ce moment.

En tout cas, dépressifs s'abstenir. Les autres peuvent se frotter à ce "**Another Great Day On Earth**" de très bonne facture.