

Prog Rock/2009



Tracklist (61:37)

01. Another Great Day on Earth-04:57
02. Vermilion River-04:51
03. Rejection Song-05:29
04. Instant Recoil-05:52
05. Force Feed-03:33
06. Pantomimes-05:16
07. Bittersweet-03:10
08. On the Edge-03:39
09. Swan Song-04:01
10. Dirty Playground-03:51
11. Fractured Days-03:48
12. A Tasteless Poison-03:46
13. Say No Word-03:36
14. Everything Come to an End -05:31

Avec notre facheuse tendance à établir des zones stylistiques par pays, on pourrait passer à côté de ce très bon groupe Suisse. Grossière erreur. This Misery Garden n'officie ni dans le hard bien grans garanti pur riff, ni dans la pop éthérée. C'est vers Tool que se rapproche le quintet, formé en 2005 à Genève. Fort d'une démo réalisée en 2006, TMG attire l'attention du producteur de Sybreed, Drop. C'est lui qui a mis en forme ce premier album, bien garni avec ses 14 titres.

D'emblée, la comparaison avec le groupe de Maynard James Keenan s'impose, tant les ambiances et le style de TMG respirent le rock fiévreux et réfléchi, navigant entre metal parfois costaud et dark sombre à souhait. Outre les excellentes mélodies, notables sur le début de l'album, les trouvailles rythmiques du batteur Stephan captent l'attention, preuve d'une technique sans faille. Sans vraiment jouer la carte progressive, TMG cherche à varier ses architectures musicales, à proposer des chansons originales, évitant la facilité. Il aurait été tentant d'en rester à une inspiration dark metal de base, comme le font moult combos américains fort limités.

On trouve dans cet album une volonté de sonner parfois orchestral à la Devin Townsend, des murs de guitare s'empilant dans un fracas impressionnant.

Ce premier opus réussi présente une violence contrôlée, un metal sombre souvent séduisant, qui peut plaire à plusieurs familles metal, comme en témoigne la présence du groupe suisse en première partie de Pain of Salvation en décembre 2009 dans son fief helvète.